

Dans un contexte de changement d'échelles et de concurrence généralisée entre les territoires, la question de l'ancrage territorial, associée à celle de l'innovation et de la création, apparaissent comme des moteurs essentiels du développement territorial. Cet ouvrage collectif questionnée (ou requestionne) le thème de la ressource territoriale au travers du prisme de la mémoire et/ou du projet, de la création.

Au sommaire

- E. FAGNONI - La dialectique patrimoine-modernité, support de la ressource territoriale.
- C. RENARD - "L'architecture globale", une lecture dynamique des territoires dans la globalisation.
- J-M TOBELEM - Stratégie culturelle à Abou Dhabi et au Qatar : éléments de convergence et de singularité.
- G. DJAMENT-TRAN - La patrimonialisation dans les quartiers péricentraux de la "ville créative", entre marketing et recyclage métropolitain. Etude comparée de Plaine Commune et du quartier Ostiense à Rome.
- A. GEPPERT & E. LORENZI - Le "patrimoine du quotidien", enjeu renouvelé pour les urbanistes européens.
- A-C MERMET - Le Marais : quartier créatif ou vitrine de créateur ?
- M. HOTYAT - Activités touristiques en forêts de Fontainebleau du XIXe siècle à nos jours.
- C. CARRE - Quand le patrimoine doit composer avec le tourisme : les réseaux d'eau et d'assainissement.
- M. FAURIE - Le retour de la truffe : économie du luxe ou sauvegarde du patrimoine ?

[en savoir plus](#)

Consultez la source sur Veille info tourisme: [La ressource territoriale entre patrimoine et création](#)