

L'artiste montréalaise Raphaëlle de Groot ouvre la Biennale de Venise le 30 mai

Écrit par André Ducharme
Mardi, 28 Mai 2013 15:16 -



L'artiste montréalaise Raphaëlle de Groot ouvre la Biennale de Venise le 30 mai

Écrit par André Ducharme
Mardi, 28 Mai 2013 15:16 -

Lors de la journée d'ouverture de la foisonnante [Biennale de Venise](#) (jusqu'au 24 novembre) où l'on trouve de la subversion et de la grandeur, mais aussi de l'arrogance et de la vacuité, [Raphaëlle de Groot](#) offre le 30 mai à 14 h (heure d'Italie) une performance à laquelle on aurait bien aimé assister.

Présentation de la Galerie de l'UQAM et du Conseil des arts et des lettres du Québec en collaboration avec la Délégation du Québec à Rome, voici l'affaire résumée : « La performance sera réalisée en trois phases, d'une durée d'environ une heure chacune. Pendant la première phase, le public assistera à la transformation complexe qu'effectue l'artiste en s'aveuglant et en s'affublant de divers matériaux, tissus et prothèses. En créant une effigie aussi déconcertante, Raphaëlle de Groot explore une autre manière de réinventer le rôle et la figure de l'artiste. Elle entreprendra ensuite une déambulation d'environ une heure dans la ville, empêtrée et encombrée, incertaine mais engagée, marchant avec difficulté en direction du Grand Canal. Une gondole la prendra alors à son bord pour réaliser la phase ultime du projet. En mouvement sur les canaux de Venise, sa silhouette, avant de disparaître au regard, rappellera la splendeur baroque des processions vénitiennes au cours des âges. »

L'artiste montréalaise Raphaëlle de Groot ouvre la Biennale de Venise le 30 mai

Écrit par André Ducharme
Mardi, 28 Mai 2013 15:16 -



[Downloaded from https://academic.oup.com/jnci/article-pdf/doi/10.1093/jnci/kjz086/5570061 by University College London user on 12 August 2020](#)