Écrit par Admin
Mercredi, 16 Mai 2012 07:43 -

Destiné à concrétiser le développement de projets issus des pays du Sud, le Pavillon du Monde au Festival de Cannes est un lieu foisonnant de diversité culturelle. Invité pour la première fois et auteur du premier film birman à s'exporter à l'international, le réalisateur birman Midi Z nous a confié travailler sur un film qui capturerait les changements en cours dans son pays …
Avec Return to Burma, vous avez - semble-t-il - réalisé le premier film jamais tourné en Birmanie. N'y avait-il ...

Consultez la source sur Asie-forum-voyage.com: « En Birmanie tenir une caméra est politique